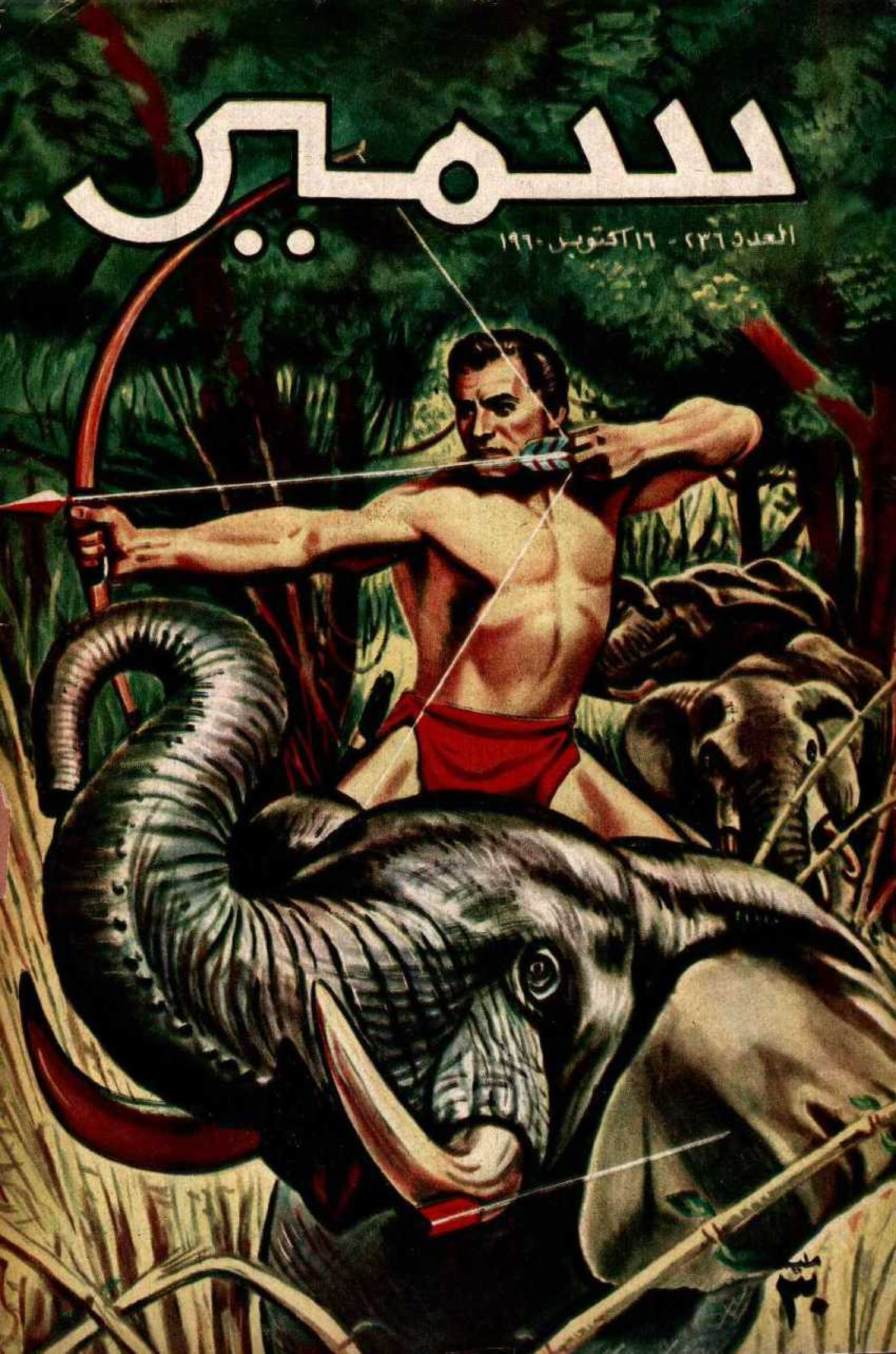


سمير
العدد ٢٣٦ - ١٦ اكتوبر ١٩٦٠
٣٠ مليم



كان « سبارك » ابن الخباز ساخطا لانه يمشى كل يوم مسافة طويلة لتوصيل الخبز الى منزل أحد اللوردات فى «لندن».
وفى حديقة اللورد كان «سبارك» يشاهد كل يوم دراجة جميلة مهملة ، لا يركبها احد فيقول فى نفسه : « لو كانت عندى هذه الدراجة لماتعبت مطلقا » .
وذات يوم شاهد « سبارك » صبيا فى مثل سنه يجلس على مقعد ويدير « بدال » الدراجه بيده فسأله :
– هل هذه الدراجة ملكك ؟
فرد الصبى :
– نعم .
وعاد « سبارك » يسأله :
– ولماذا لا تركبها ؟
فرد الصبى فى أسى :
– اننى مصاب بمرض شلل الاطفال ، ولـذا أكتفى باللعب فى البدال !
وأحس « سبارك » بالخجل من نفسه ، وأصبح يمشى كل يوم هذا المشوار دون سخط ، وهو يحمد الله على أنـه يملك ساقين يستطيع استعمالهما ، ولايملك دراجة لايستطيع ركوبها .

رئيسة التحرير

سمير
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

مسابقة عالمية
للرسم والكتابة

للأطفال أقل من ١٦ سنة

بالاتفاق مع مجلة "شانكر" Shankar العالمية

اذا كنت من هواة الرسم اوهواة الكتابة .
واذا كنت تعتقد انك رسام ممتاز او كاتب مجيد .
فان فى انتظارك فرصة عالمية. فرصة لاتأتى الا كل سنة مرة
اكثر من ٣٥٠ جائزة تنتظر الفائزين .
ميدالية ذهبية من رئيس ((جمهورية الهند))
وميدالية ذهبية من نائب الرئيس .
وجوائز ثمينة من ((نهرو)) رئيس وزراء الهند .

أصدقائى قراء سمير

اعتادت مجلة « شانكر » Shankar الهندية ان تقيم كل عام مسابقة عالمية لرسومات الاطفال ، ومقالاتهم الادبية .

وفى العام الماضى قامت مجلة « سمير » ، بالاتفاق مع مجلة « شانكر » بنشر مسابقة الرسم فى جميع انحاء العالم العربى ، وقد ظهرت النتيجة وفاز عشرة من قرائنا بجوائز، كما نشرنا فى العدد الماضى .

وهانحن هـذا العام ننشر شروط مسابقة الرسم والكتابة، ليشترك فيهما من يشـاء من القراء (اقل من ١٦ سنة) ، وسوف تقوم مجلة « سمير » بارسال الرسومات والمقالات على نفقتها الخاصة الى مجلة « شانكر » فى « الهند » .

اقرا الشروط جيدا ثم ابدا الرسم او الكتابة ، ان فوزك سوف تنقله الصحف العالمية ووكالات الانباء ، وهذا شرف عظيم لك ، ودعاية رائعة لبلادك .

كوبون المسابقة على صفحة ٣٠

شروط مسابقة الرسم

أولا من حق كلُ صديق لا يزيد عمره على ١٦ سنة ان يشترك فى المسابقة (اى مواليد ٣١ ديسمبر ١٩٤٤ وما بعدها)

ثانيا يجب ان تكون الرسوم المقدمة من ابتكار المشترك، وبدون مساعدة احد . وان تكون قد رسمت خلال عام ١٩٦٠ .

ثالثا لا يشترك الرسام بأكثر من ٦ لوحات ، وتقبل الرسوم بجميع مواد الرسم (الزيت ـ الباستيل ـ الفحم ـ الشمع) ما عدا القلم الرصاص ، على الا تقل مساحة اللوحة عن (٢٠×٢٥)

رابعا للمشترك الحرية فى اختيار موضوع رسمه، ويفضل ان يتناول الرسم بيئة المشترك (مثل البيت والمدرسة وما يحيط بهما ، والعادات الشعبية ، ومظاهر الحياة الاجتماعية المختلفة .. الخ)

خامسا ستتولى لجنة فنية من مجلة « شانكر » فرز الرسوم ، وحكمها نهائى ، وسوف تعلن النتيجة فى العدد السنوى الخاص الذى تصدره مجلة «شانكر» عن «فن الاطفال» خلال عام ١٩٦١

شروط مسابقة المقالات الادبية

أولا تكتب المقالات باللغة الانجليزية فقط ، بخط المتسابق ، وعلى وجه واحد من الصفحة .

ثانيا لا يشترك الكاتب بأكثر من مقالتين

ثالثا يجب ان يرفق بالمقالة شهادة باللغة الانجليزية من والد المشترك ، او مدرسه بأنها من تأليفه هو وبخطه .

رابعا يختار موضوع المقال من بيئة المشترك كما فى شروط مسابقة الرسم ، ويمكن للمشترك ان يكتب مقاله عن شخص أو اشخاص يحبهم .

من فضلك خد بالك

١ ـ ترسل اللوحات او المقالات الى مجلة « سمير » ـ دار الهلال ، بوستة مصر العمومية ، بحيث تكون ملفوفة على شكل اسطوانة

٢ ـ ستتولى ادارة المجلة ارسال اللوحات والمقالات بمعرفتها الى مجلة « شانكر » «بالهند»

٣ ـ آخر موعد لارسال اللوحات والمقالات ١٥ نوفمبر ١٩٦٠ .

٤ ـ « مجلة سمير » ترحب بكل سؤال عن هذه المسابقة بشرط ان يكتب على الظرف « مسابقة الرسم العالمية » ويكتب عنوان المرسل كاملا ، لنرد له ردا خاصا .



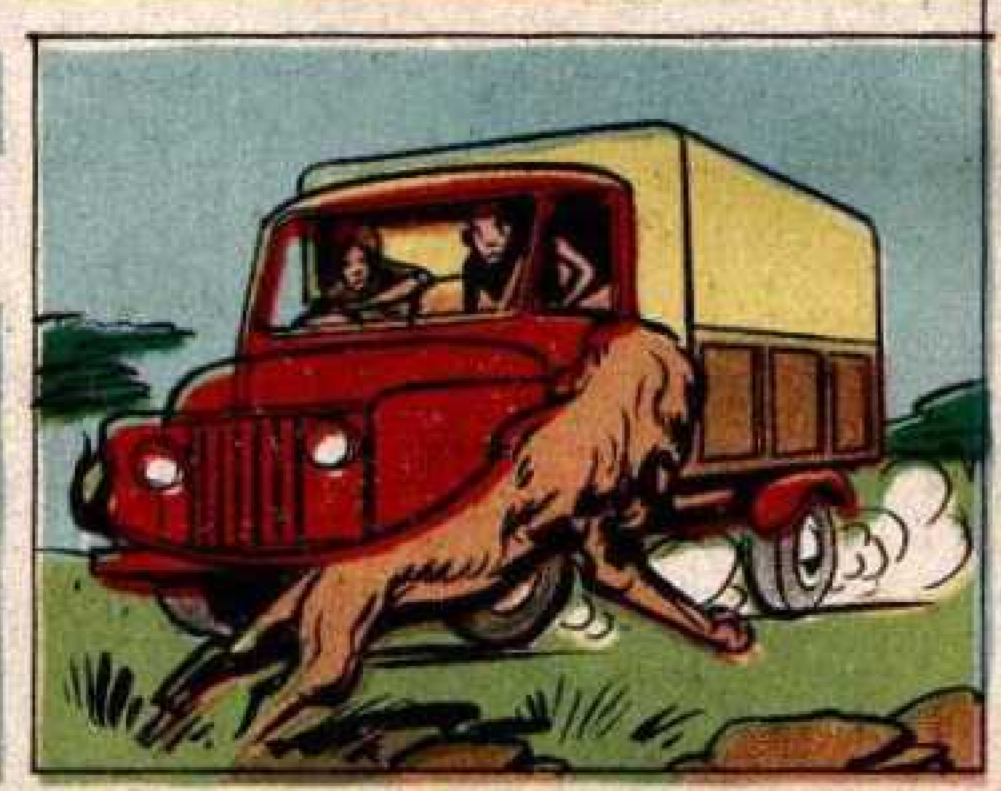
باسل
وسر جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه الى السودان لزيارة « سيد » ابن عم « فلفل » . وفى محطة الخرطوم استقبلهم شخص ادعى أنه رسول « سيد » ، وانه سياخذهم اليه . ولكنه ضللهم وتركهم فى غابة ، فركب الاصدقاء سيارة كانت مارة لتوصلهم الى اقرب مركز للشرطة .

















عفاف حامد حجازى


















نادر عبد الوهاب

















البقية فى العدد القادم



سوزان بدوى



ناهد مصطفى أبو عافية









محمد سعيد على ابراهيم















محمد حسن بربري





وبالرغم من ضخامة القرد ، فقد أمسك به طرزان من كتفيه وجعله عاجزا عن الحركة.



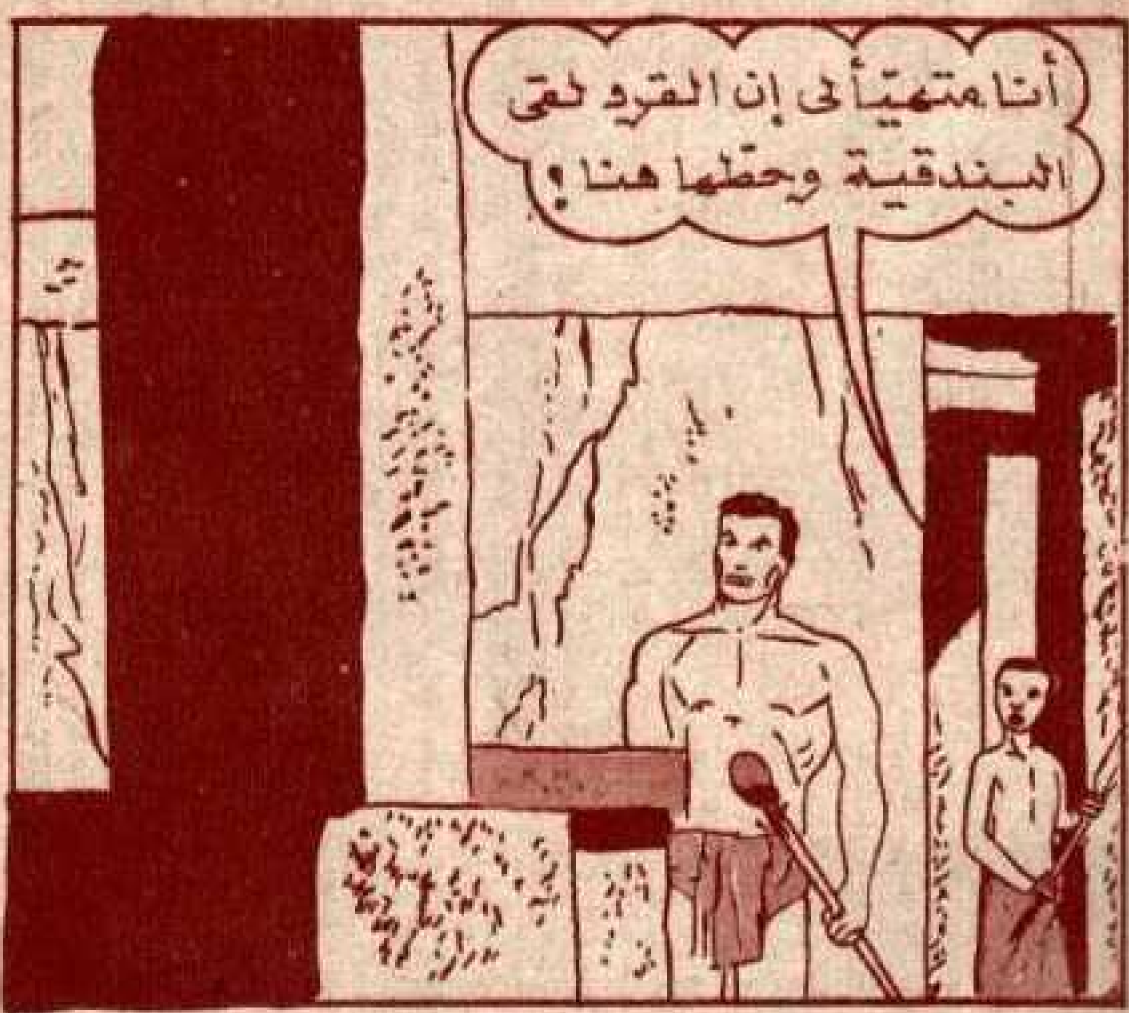








ممدوح محمد مبارك


أنا متهيألى إن القرود لقى البندقية وحطها هنا !


لقيت حاجة ياطرزان ؟
فعلا !

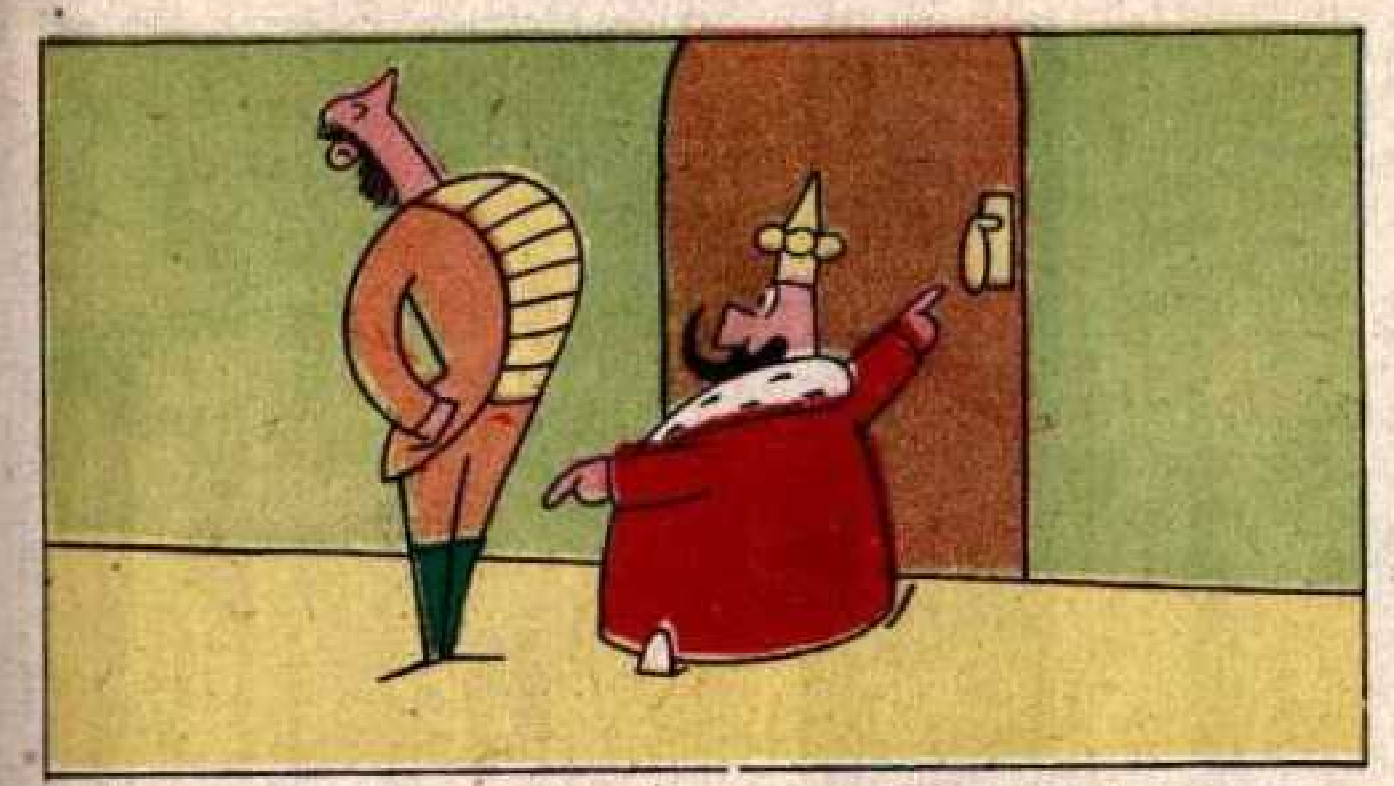

البندقية ! بندقية والدى الملك !


إزاى ممكن أشكرك ياطرزان ! أنا أسعد إنسان دلوقت !
خد بالك ياموكى ! القرود جايين !


وتدفقت القرود من الباب ..
اور - وو - اقتلوهم !
البقية فى العدد القادم

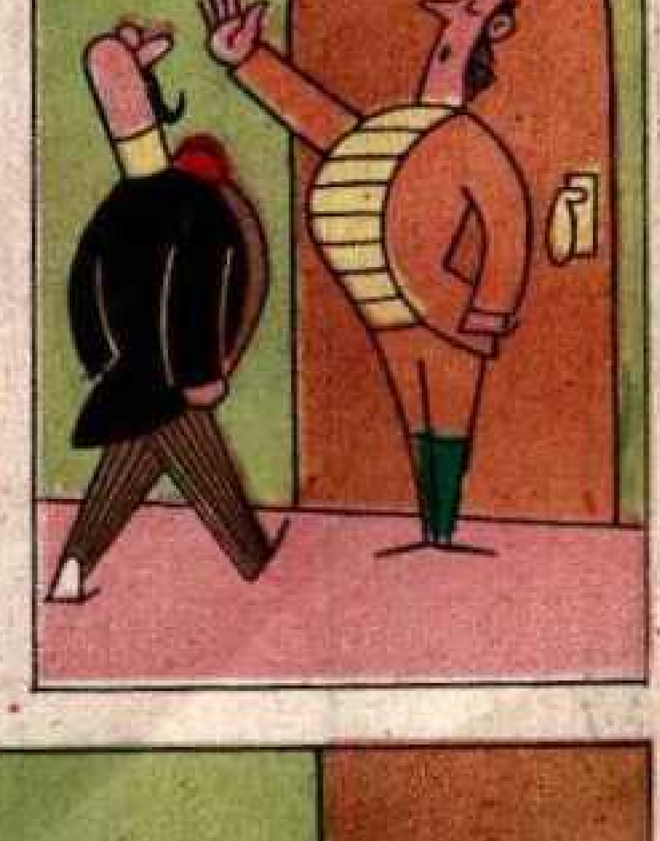
باهر سعيد

السلطان بهلول !





















جورج لبيب تادرس

فى العدد القادم





مغامرة رائعة تدور حوادثها
فى أيام الفراعنة .

فى جو من الأخطار
والمؤامرات ، يحاول
"سيتى" العادل ان
ينتصر من اجل الشعب
فهل ينجح ؟

الجواب
فى العدد
القادم

زهرة عودة

قصة الحياة

« جاك لانجر » . طفل المانى فى العاشرة من عمره فاز فى مسابقة القصة العالمية لمجلة « شانكر » الهندية بالجائزة الاولى ، وكانت قصته التى استحق عليها الجائزة هى : « قصة الحياة » وهى التى انقلها اليك

انا طفل صغير ، بيتى قريب من النهر ، وصديقى العزيز هو كلبى « ركس » ، ونزهتى اليومية كانت برفقة صديقى وبجوار النهر ، وهذه النزهة من احب الاوقات التى اقضيها ، فالنهر يجرى فى الاراضى فياضا بالحياة ، والحشائش تنمو خضراء رائعة على جانبيه ، « وركس » يحب الجرى عليها يشم الارض بحثا عن كلب صديق له ، بينما اتجول انا بين الاشجار انظر الى الزهور المتفتحة والنحل ينتقل من زهرة الى اخرى يجمع غذاءه

واليوم خرجنا ـ « ركس » وانا ـ الى نزهتنا اليومية . « ركس » يجرى ويدس انفه فى الارض بحثا عن شىء بينما يرفع ذيله فى الهواء .. آه . لقد عثر اخيرا على الشىء الذى يبحث عنه . ثقب فى الارض اعتقد انه بيت فئران صغير .

وابتدأ « ركس » يعمل . انشب اظافره فى الارض ، واخذ يقذف الرمل حول بيت الفئران وينثره بعيدا بسرعة ونشاط . وصادفته فى الحفرة قطع من الحجارة فاستعان باسنانه على اقتلاعها . واستمر يعمل حتى ارتفع صوت تنفسه من المجهود الكبير الذى بذله .

وكبر الثقب الذى يحفره « ركس » واصبح كالكهف الصغير . وظهرت رءوس صغيرة لها آذان تتحرك فى الهواء ، وعيون دقيقة تنظر حولها فى قلق . وقلت لنفسى ان « ركس » لن يؤذها ، ولكن « ركس » لم يسمع ما اقوله لنفسى ، فسريعا ما انتهت حياة الفئران الصغيرة فى فم « ركس » الواسع .

وفى هذه اللحظة احسست اننى قد صدمت ، وصرخت فيه :

ـ « ركس » ماذا تفعل ؟

منذ لحظات قليلة كان العالم مليئا بالمرح والحياة ، وفى هذا الجحر الصغير كانت توجد عشرات العيون اللامعة المليئة بالحب والحياة .. لماذا فعلت هذا ؟ لماذا ؟

وظهر على وجه « ركس » العجب الشديد ، وكاننى طفل ابله يتحدث اليه ، وبدا عليه انه يقول لى :

ـ لماذا تقول ذلك ؟ . هل تعتقد ان الحياة انتهت بنهاية هذه الفئران ؟ الا تعرف انه فى الوقت الذى اكلتها فيه كانت هناك مئات من الفئران تولد فى اماكن اخرى ؟ ان الحياة لا تنتهى ابدا .. انها قد تنتهى هنا لتبدأ فى مكان آخر وهكذا .

ومضى « ركس » فى طريقه وكانه لم يفعل شيئا ، اما انا فقد احسست احساسا عميقا بالالم . وكان الدنيا قد انتهت . لم تعد الدنيا الآن ضاحكة ولا باسمة كما كانت ، وانما كلها غروب ونهاية . ومضى « ركس » وكانه لم يغير الدنيا فى نظرى ، حتى اقتربنا من النهر ، وجلست كالمعتاد على صخرتى القريبة جدا من المياه ، بينما تمطى « ركس » فى كبرياء ودلال ثم استلقى على العشب القريب منى .

وجلست ارقب الامواج ، ورايت سمكة لامعة فضية ترفعها موجة ثم تنزلق مرة اخرى الى النهر الجارى ، وصعدت موجة اخرى قذفت مياهها « طرطشة » رقيقة ، ولم احس بهذه القطرة التى سقطت على ركبتى . لاننى كنت انظر الى السمكة فى تشاؤم شديد وانا افكر فى مصيرها . طبعا انها ترقص فرحة الآن ولا تشعر بان فى انتظارها شبكة صياد تصبح بعدها وجبة شهية على اى مائدة . وفجاة افقت من تاملاتى على ضحكة رقيقة . كانت قطرة الماء التى استقرت على رجلى !

ولدهشتى سمعتها تقول لى :

ـ لماذا انت حزين هكذا ياصديقى ؟ هل تعتقد حقيقة ان لكل شىء نهاية ؟ نعم من الطبيعى ذلك . فاننا نولد ولكن ذلك لا يعنى اننا سنعيش الى الابد ، ولكننا سننتهى حتما الى حياة اخرى . سواء كنا فى الارض او فى السماء ، انها حياة حلوة فقط تتغير من شكل الى شكل آخر . انظر الى مثلا فانا قطرة صغيرة ولكنى اعيش اكثر من حياة . اننى انجمع مع ملايين غيرى من القطرات لنجرى فى مياه هذا النهر . ونظل نجرى بين امواجه حتى نتدفق الى البحر الكبير ، الواسع العميق ، وماذا يحدث هناك ؟ اننا نتبخر ونصعد الى السماء ونتكون فى صورة اخرى بيضاء ناصعة هى السحاب الجميل ، ويظل الهواء يدفعنا هنا وهناك فى هذا النوع الجديد من الحياة حتى نصطدم مثلا بجبل عال وننهمر انا والملايين من زميلاتى فى مياه جديدة ، ونعود لنكون نهرا فياضا بالحياة مرة اخرى ، اننا لا نذهب الى اعماق الارض وننتهى ، ولكن لابد من ان نجرى الى البحر وتبدأ الرحلة مرة اخرى ، فينا دائما حياة ، فى الارض او فى السماء وهذا



يجعلنا سعداء .

وقلت مذهولا بحديثها :

ـ ولكن ماذا تفعلين اذا شربك انسان او حيوان او طائر ؟.

فصاحت ضاحكة :

ـ ماذا تقول ايها الطفل الصغير ؟ الا ترى ان ذلك ليس الا تحولا من نوع من الحياة الى نوع آخر ؟ هل تعتقد ان الحديد ينتهي اذا صنعت منه آلة ما . انه فقط يتغير من شكل الى شكل آخر . وهكذا انا عندما اتغير من نقطة ماء فى البحر الى نقطة فى جسم الانسان .

قل لى ايها الصغير ، انك تصنع الزهور والحيوانات والتماثيل التى تشبه الانسان، ولكن ينقصها دائما شيء ، شيء واحد : هو الحياة الحقيقية ، انها من الذى يملك الحياة ونعرفه جميعا ، انه الله ، فهو يعطى الحياة ويأخذها فى الوقت الذى يشاء ، ونتحول جميعا الى حياة اخرى لا تنتهى ابدا ، هل فهمت يا صديقى الآن معنى كلمة الخلود ؟ اننا جميعا خالدون ، فكما اتحول من مياه الى سحاب الى مياه مرة اخرى، يتحول الانسان والحيوان والطير الى حياة اخرى فى السماء، قد تكون اجمل واحلى .. وهذا هو الخلود .

وانتهت كلمات القطرة الصغيرة، واختفت من على ركبتى ، واحسست بشيء يجذبنى من ملابسى . كنت قد سقطت نائما فى الشمس المحرقة ، وهذا « ركس » يوقظنى من نومى العميق وقد اوشكت الشمس على الغروب فى الافق البعيد ، لقد ايقظنى « ركس » فى الوقت المناسب لنعود الى البيت .

وبالرغم من صوت الرعد الذى بدا يعلو ، وقطرات المطر التى بدات تتساقط ، فاننى كنت احس اننى اكثر سعادة من اى وقت مضى، وانه لا موت . وانما حياة . حياة لا تنتهى ابدا ، سواء كنا فى الارض او فى السماء . وهذا هو الخلود كما حدثتنى عنه صديقتى .. القطرة الصغيرة .

رجاء دلول



خد بالك ...
العمر مش بعزقه
السرعة ، واهمال ارشادات المرور ، « والسرحان » ، هى الاسباب الثلاثة الرئيسية لحوادث الطريق .
فاذا عرفت ان عدد الذين يموتون فى حوادث الطريق ، أكثر من الذين يموتون بالمرض ، ادركت اهمية القضاء على هذه الحوادث .
لهذا نظمت وزارة الداخلية شهر المرور ، لتذكير الجمهور بما يجب اتباعه من اصول السير فى الطرق ، وليلتزموا هذه الاصول دائما .
وفى الاسبوع القادم سننشر لكم علامات المرور لتعملوا بها .
يجب ألا تجرى بالبسكليت بسرعة حتى تستطيع الوقوف فى الوقت المناسب ...
لا تلعب فى الشارع !
أعبر الطريق من المكان المخصص لعبور المشاة !
لا تعبر الطريق
انتظر حتى يقف الاتوبيس أو الترام ثم انزل .
انتظر حتى تضاء الإشارة الخضراء ، ثم اعبر الطريق ...
يجب ألا تركب البسكليت إلا بعد أن تكشف عليها جيدا ...
يجب أن تعبر الطريق من الأماكن المخصصة لعبور المشاة
يجب ألا تجرى بالبسكليت كالبهلوان فى خط متعرج .. ؟
لا تترك
يجب أن تنظر أمامك وأنت سائر ، ولا تلتفت فى كل اتجاه .. !

من الأدب العالمى نقدم

الكونت دى مونت كريستو

للكاتب العالمى

اسكندر ديماس

الفصل الثانى عشر

ملخص : دخل « ادمون دانت » السجن نتيجة لمؤامرة دبرها ضده بعض اعدائه . واستطاع ان يهرب من السجن ، وعثر على كنز فى جزيرة « مونت كريستو » ، وقرر « دانت » ان يعود الى بلده « مرسيليا » ليبحث عن معارفه واعوانه ...



الزائر الغريب

وبعد عدة اسابيع وصل « مرسيليا » رجل طويل شاحب الوجه ، فى « ياخت » فاخر ، وكان يحمل جواز سفر انجليزى باسم اللورد «ولمور» . واخذ طريقه من الميناء الى شارع « ميلان » ، حيث يقع منزل عائلة « دانت » .

ولما دخل البيت لم يكن احد يعتقد ان هذا الرجل العابس كان فى الماضى الشاب المرح « ادمون دانت » . واندهش سكان الطابق الاعلى عندما التمس منهم هذا الغريب مشاهدة شقتهم الصغيرة . وراقبوه فى دهشة وهو ينتقل فى بطء فى ارجاء الشقة ، ودموعه تتساقط على خديه . وبعد ذلك اشترى الغريب البيت بـ ٢٥ الف فرنك «بحوالى ضعف قيمته» . وطلب من سكان الطابق الاعلى أن يختاروا اية شقة فى البيت على ان يتركوا الشقة العليا له .

واخذ « دانت » يستفسر عن الاشخاص الذين كان يعرفهم منذ خمسة عشر عاما . فعلم أن والده مات فقيرا بائسا ، وان خطيبته «مرسيدس» هجرت « مرسيليا » ولا احد يعرف اين ذهبت ، وان « كاديروس » ادركه الفقر الشديد ، وانه يدير حانة خربة بالقرب من « بوكيه » .

وفى صباح اليوم التالى خرج « دانت » وهو

يوسف رشاد



به اثناء مرضه ، واوصاه ان يبيع هذه الماسة ويقسم ثمنها بين اصدقائه .

وطمع «كاديروس» فى ان يحصل على اكبر قدر من ثمن الماسة ، فقص على « دانت » كيف تآمر « دانجلرز » الذى كان ينافس «دانت» فى العمل. و « فرناند» الذى كان ينافسه فى حب «مرسيدس» ضده حتى سجنوه . وكيف أن « موريل » صاحب السفينة التى كان يعمل عليها « دانت » حاول انقاذه من السجن بدون جدوى ، وعن رعايته لوالده الى ان مات .

وسأله « دانت » عما حدث ل « دانجلرز » و « فرناند » ، فأجابه بأنهما اصبحا من الاثرياء . ف « دانجلرز » هاجر الى « أسبانيا » واصبح صاحب بنك هناك وانه اصبح مليونيرا واخذ لقب « بارون » . اما « فرناند » فقد دخل الجيش ووصل الى رتبة « كابتن » واثناء الحرب الاسبانية التقى ب « دانجلرز » الذى ساعده بنفوذه وخرج من الحملة برتبة «كولونيل» مع وسام الشرف. ثم اشترك فى حرب « البلقان » وساعد قائدا يونانيا ، ولما قتل القائد ترك له مبلغا كبيرا مقابل خدماته . وعاد « فرناند » الى فرنسا برتبة « جنرال » ، وهو الآن يحمل لقب الكونت « مورسيرف » ويعيش فى قصر فخم فى «باريس».

وسأل « دانت » «كاديروس» عن «مرسيدس» فقال له انها تزوجت « فرناند » بعد أن يئست من اطلاق سراح « دانت » ، وهى الان غنية . ولكنها ليست سعيدة بحال من الاحوال .

وسأله عن « موريل » ، فقال : انه يقف على حافة الفقر بعد خمسة وعشرين عاما من العمل الشريف فهو قد فقد خمس سفن فى سنتين وافلست مؤسساته ، ولما لم تصل سفينته الاخيرة « فرعون » من الهند فسيعلن افلاسه ولولا اخلاصه لاسرته لانتحر .

ومنح « دانت » « كاديروس » الماسة ، وتركه وانصرف .. وهو يفكر فيما حدث لكل معارفه

البقية فى العدد القادم



فى ملابس قسيس رفيع حانى الظهر اختلط شعره الابيض بالاسود . وكان هذا الرجل هو « كاديروس » .

وقدم « دانت » نفسه على انه الاب «بوسدنى» من إيطاليا ، وقال انه جاء فى مهمة خاصة برجل مات فى السجن اسمه « ادمون دانت » ، وشحب وجه « كاديروس » عند سماعه اسم «دانت» .

وقال « دانت » وهو يصطنع شخصية القسيس أن « ادمون دانت » قد كلفه بأن يبحث عن أربعة من اصدقائه القدامى من بينهم « كاديروس » ليساعدوه على معرفة ظروف القبض عليه . واضاف بأنه ترك له ماسة ثمينة منحها له انجليزى كان معه فى السجن ، واعتنى



محمد عرابى


الشبح
واقوى رجل فى العالم
ملخص: سرق « حامد » و « عباس »
مجوهرات قبيلة « الوميزى »
صديقة « الشبح » بمعونة « شمشون »
القوى ولحق الشبح « شمشون » . .


أنا اخ اوريلك مكان "حامد" و"عباس"
تعال معايا !


وفجأة استدار "شمشون" ليضرب الشبح ...
خد !

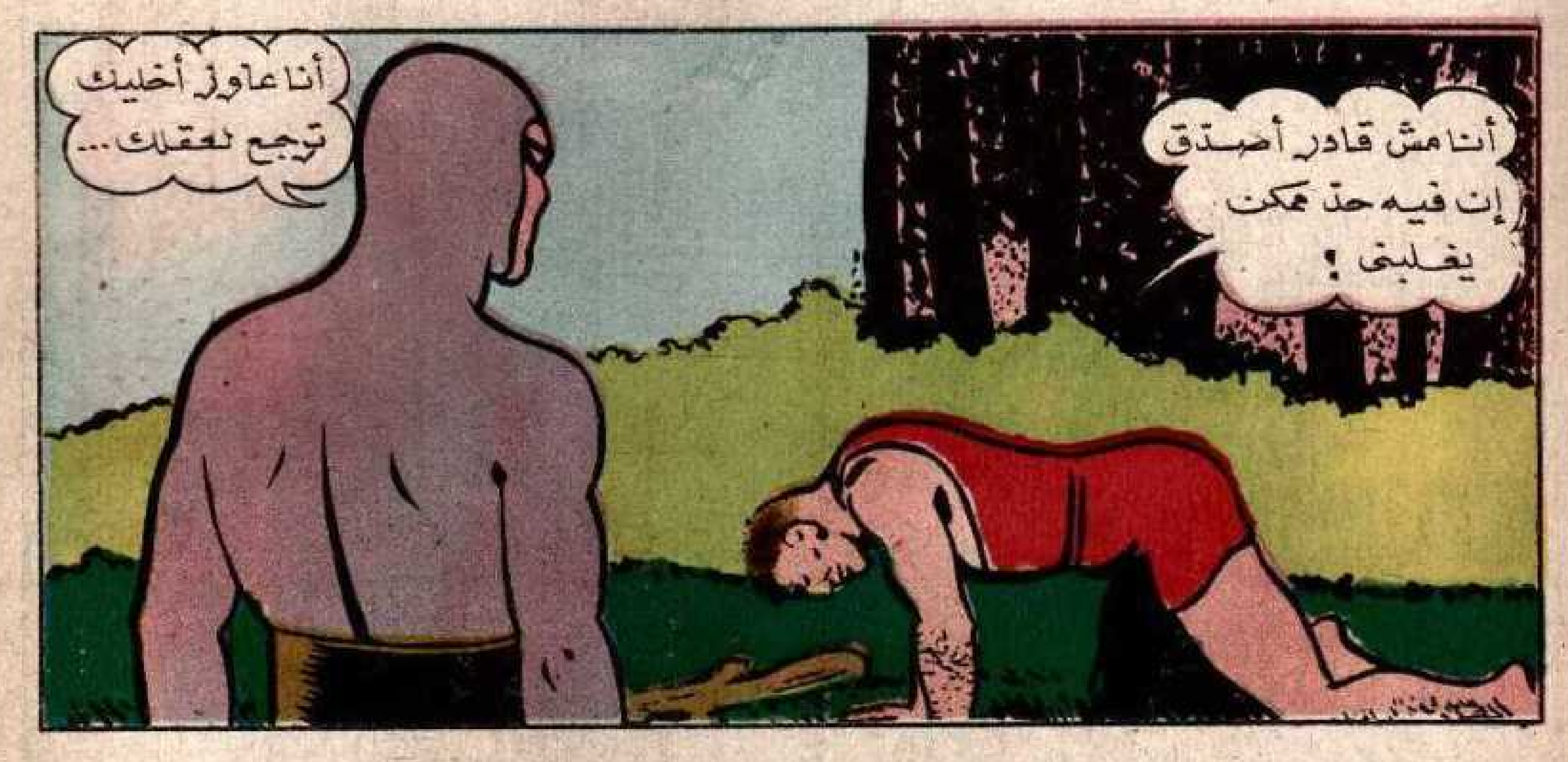

وبسرعة خاطفة أمسك الشبح بالعصا ...


... وانتزعها من بين يدى الرجل القوى ..

سعيد عرب












عادل عبد العزيز


أنا مستعد لأى حاجة ، أنا خلاص شعرت بالندم ...


... علشان خنت القبيلة اللى وثقت فى ! أنا حاولت منع حامد وعباس لكن ماقدرتش !


أنا دلوقت مصدق كلامك ، وأنا عند وعدى ! يالله قودنى إلى الأشرار !


وفى تلك الأثناء ..
أنا تعبت ! احنا قربنا من مكان العربية ؟
خلاص ، بعد الحودايه اللى جاية دى !


هم سابوا عربيتهم جنب النهر !
أنا عارف طريق مختصر إلى هناك تعال معايا !


آدى العربية ! أنا تعبت خالص !

خالد سلام











البقية فى العدد القادم



نبيلة احمد


هند
وأبناء وادى النسور
ملخص : أسرت قبيلة « الكورش » بعض اهالى قبيلة « تيمور » و « تمارا » . ثم أسرت « سعد » شقيق « هند » . واستطاعت « هند » بمساعدة اطفال القرية أن تأسر « كوبلا » أبن زعيم الكورش ؛ ثم وصلت « هند » الى مقر زعيم « الكورش » واتفقت مع ابنته « شيرين » على اطلاق النسور لمساعدة اطفال القرية ...


اطلقى فرسك ياشيرين !
طيب !
وركبت الفتاتان جوادين لتذهبا إلى مكان النسور وأهالى مدينة "الكوريش" يحاولون منعهما ...


الى المعركة ! إلى المعركة يانسور "الكوريش" !


وانطلقت النسور لتقوم بدورها فى نجدة أطفال القرية ...



حسنى يوسف



فين أخويا "كوبلا" ؟

بيحارب فى المقدمة مع "سعد" و"تيمور" !

إنت بخير "ياهند" ؟

عمى "مجدى" ! عمى "مجدى" !

وأسرع جنود "الكوريش" لملاقاة الأطفال، وعندئذ هاجمتهم النسور، وتعثرت خيولهم فى خيوط الطيارات ووقعت، وألقت براكبيها على الأرض ...

البقية فى العدد القادم



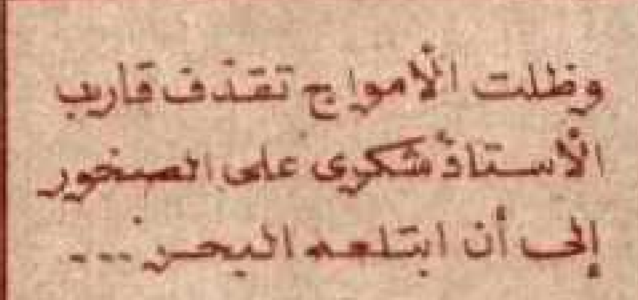
ميخائيل نجيب















محمد عبد القادر














فكرى فهمى فرج

سمير وتهته
وسر القرصان

ملخص : استعد « سمير » و « تهته » وصديقهما « جيمى » و « زتون » للابحار لاسترداد الكنز الذى سرقه بعض القراصنة من أهالى « بورترانكيل » . وخرج الاهالى لوداع الأصدقاء ...














عبد الحميد هلال





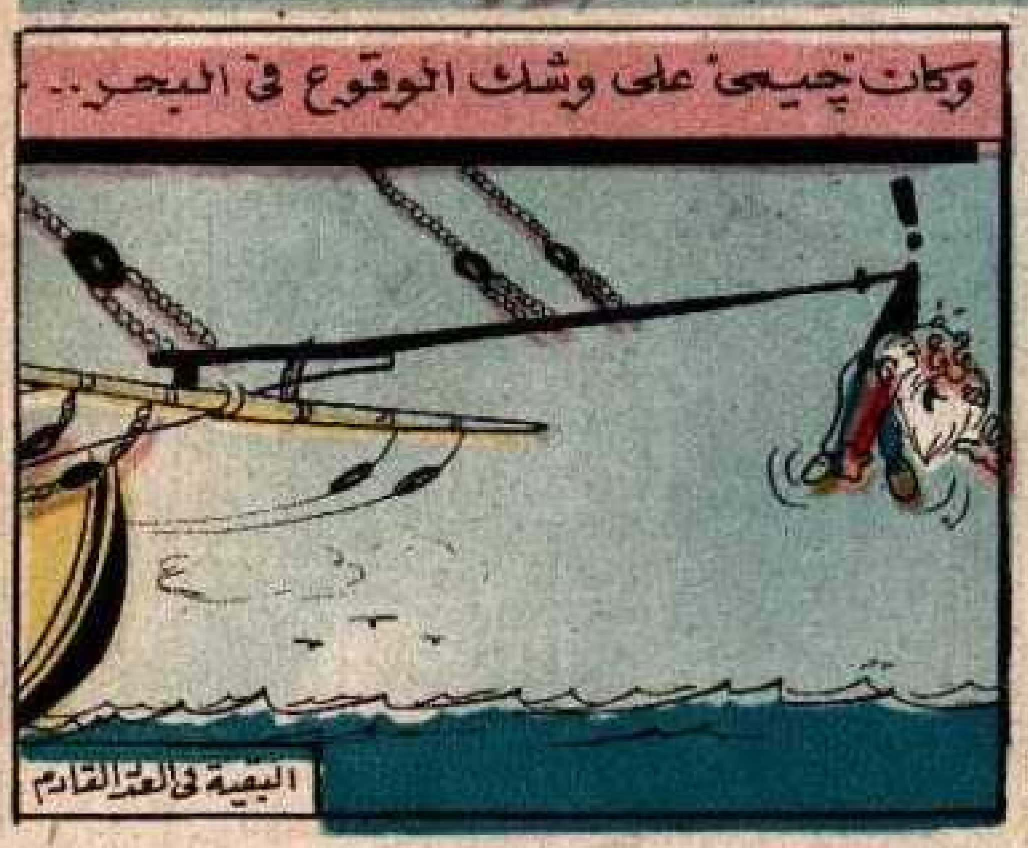












محمد ياقوت زايد





س - كيف يصنع الورق ؟ ومن اى شيء ؟

نصر حسين الحلوانى - الجيزة

ج - من لباب الاشجار ، والخرق البالية . تصنع منها عجينة وتدور الماكينات الخاصة ، وتصنع من هذه العجينة الاوراق حسب انواعها .

***

س ١ - مافائدة « خزان اسوان » بعد السد العالى ؟

س ٢ - هل أكبر معمل تكرير هو الذى يوجد فى « السويس » أوهل توجد معامل أخرى فى « الجمهورية العربية المتحدة » ؟

سهير حكيم - السويس

ج ١ - ببساطة تصور ان هناك مخزنين ، مخزن كبير ومخزن صغير ، فالمخزن الصغير ياخذ من المخزن الكبير ، ونحن ناخذ من المخزن الصغير .

ج ٢ - معمل التكرير فى « السويس » هو أكبر معمل من نوعه فى الجمهورية العربية المتحدة .

***

س - ما هى دول الكومنولث البريطانى ؟

أحمد محمد أحمد

ج - هى رابطة تربط بعض الدول التى كانت تابعة للتاج البريطانى وتتمتع الآن باستقلالها مثل : الهند وكندا وباكستان واستراليا وسيلان .

س - متى صدرت مجلة « سمير » وهل يمكننى الحصول على أول عدد منها ؟

جيسى روى - بغداد

ج - صدر أول عدد من مجلة « سمير » يوم ١٥ ابريل ١٩٥٦ ، وللاسف لقد نفد العدد الاول

س ١ - أين مقر « الشبح » ؟

س ٢ - هل سيتزوج « الشبح » من انسانة أو من الجن ؟

س ٣ - هل شخصية « طرزان » حقيقية أو خيالية ؟

جمال عبد الرازق

ج ١ - فى اعماق احدى الغابات فى افريقيا .

ج ٢ - « الشبح » انسان وليس من الجن .. واذا أراد الزواج تزوج كما يتزوج اى انسان .

ج ٣ - مغامرات « طرزان » مجموعة قصص مشهورة ، الفها الكاتب العالمى « ادجار بوروز »

***

س ١ - ماهى شركات ومؤسسات كل من : بنك مصر - المؤسسة الاقتصادية - البنك الاهلى ؟

س ٢ - ماهو هدف المؤتمر العام « للاتحاد القومى » ؟

ج ١ - ليس للبنك الاهلى شركات ، اما « بنك مصر » فله شركات اهمها : شركة مصر للغزل والنسيج ، وشركة مصر للطيران ، واكثر الشركات تتبع المؤسسة الاقتصادية ..

ج ٢ - رسم سياسة الجمهورية فى كل الميادين .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

أصدقائى الاعزاء ..

كثيرا ما تصلنى رسائل من الاصدقاء يسالوننى فيها عن التناسب بين طولهم ووزنهم ، منهم الصديق : « سالم سعيد - السعودية ، وص.ب.ج - الاردن » . هولاء الاصدقاء جميعا احب ان اعرفهم ان هناك جدولا خاصا لتناسب الطول والوزن ، يتلخص فى طرح ١٠٥ سم من الطول فيكون الناتج هو الوزن المناسب . فاذا كان طولك ١٥٥ سم فينبغى أن يكون وزنك ٥٠ ك . ج .

س - هل فى القاهرة مدارس خاصة داخلية ؟ وكيف يمكن الانضمام اليها وما شروطه ؟

خالد محمد صبرى

ج - بالقاهرة كثير من المدارس الخاصة ، وهى تنشر اعلاناتها فى الصحف ، ويمكنك الاتصال باحدى هذه المدارس ، والاستعلام عن شروطها .

مسابقة الرسم والكتابة العالمية

على كل مشترك ان يملأ هذا الكوبون بوضوح تام وبالحبر ، (باللغتين) ، ثم يقصه من المجلة ويلصقه خلف لوحته أو مقاله ، والا فسيهمل رسمه او مقاله .

اسم المشترك بالكامل : ....

....

Name : ....

العنوان : ....

....

Address : ....

جنس المشترك (ولد اوبنت) ....

Sex : ....

تاريخ الميلاد ....

Date of Birth : ....

عنوان اللوحة : ....

Title of the painting : ....

عنوان المقالة : ....

Title of the article : ....


سامح سيد محمد

ان اكثر مايضايقنى هو انتشار حب الشباب فى وجهى فكيف اعالجه ؟

سامى قطب – فايز طمان – عوض الله احمد .

– نصيحتى لهؤلاء الاصدقاء بتكوين سائل من كميات متساوية من : ماء الورد – اثير – كحول .

وتنظف البشرة بقطعة قطن مغموسة فى هذا السائل ، ثم يوضع بعد ذلك محلول كلامين كبريتى او مرهم كبريتى . وهذا بعد التأكد من سلامة الكبد ، وسلامة الجهاز الهضمى وتجنب الامساك .

يضايقنى كثيرا تصبب العرق من يدى ، وقدمى ، وكذلك تحت الابطين ، وغالبا ما يكون مصحوبا برائحة كريهة .

عوض عبد الله احمد – وادى حلفا .

– يمكنك ياصديقى تركيب هذا السائل فى الاجزخانة ولن يكلفك سوى قروش ، وامسح به الاماكن التى يتصبب منها العرق :

اثير ٥ جرام .
ماء ٢٠ جرام .
شبة ١ جرام .

اما لتجنب الرائحة الكريهة فتناول اقراصا تحوى مادة « الكلورفيل » الاخضر .

– شعرى يتساقط ولهذا اصبح خفيفا فماذا افعل ؟

جميلة الحلبى – اقليم شمالى .

– يمكنك تدليك فروة رأسك يوميا بمركب محلول : « بيبانتين روش Bibanten-Roch » بنسبة ثلث فى كحول ٥٠ ٪ ، وهذا بالاضافة الى تناول فيتامين (ب) المركب V. B. ComPlex وكذلك كالسيوم ، وحديد .



● **الى الصديقة س . ق . عبد القادر – القشن :** ليس من الضرورى أن تكونى مثل شقيقتك تماما ، وخاصة ان كبر او صغر هذه الاجزاء ليس له مقياس معين ، ونصيحتى ان تدلكى هذا المكان بالذات ، بمقو مثل الكحول الممزوج بالكافور او عصير الليمون . واكتبى لى عنوانك كاملا من فضلك .

● **الى الصديق ف . ا – عدن :** انصحك ان تقرأ الدرس مقدما قبل شرح المدرس .

● **الى الصديق زكريا عبد الستار :** ان طولك مناسب لوزنك للغاية .

● **الى الصديق حنا ج اللاذقية :** اكثر من لعب كرة السلة ، ولابد من اخذ حقن الكالسيوم .

● **الى الصديق سمير محمد الدسوقى :** شعورك خاطىء ، ان الام تلجأ احيانا الى العنف مثلا وذلك لصالح ابنائها . انتى ام فصدقنى وكذب شعورك .

● **الى الصديق نبيل عزيز :** ابدا ، واياك ان تلجأ الى هذه الوسيلة لاثبات حقك . كن عاقلا واشرح لوالديك بصراحة ما يضايقك . انتى واثقة من انك عاقل وحسن التصرف .

● **الى الصديق فيروز محمد عبد الرازق – العباسية:** هذه الحالة غالبا سببها زيادة افراز الغدد لذا انصحك باستشارة اخصائى فى امراض الغدد .


محمد عبد الله غراب


مظلوم
ماما وبابا خرجوا ، واحنا عاوزين نلعب !
بلاش لعب بالكورة ! أحسن تكسروا القزاز !


أنا هاعلمكم لعبة هادية ، روحوا هاتوا لى حبل !


أنا هاعلمكم ازاى تعقدوا الحبل زى البحارة والكشافة !


ودلوقت تقعدوا ساكتين لغاية ماأخلص من شغلى !
عملها فينا !


ترن !


صباح الخير ، مافيش حد هنا والأولاد خرجوا ؟
الباب انقفل عليك يامظلوم ، معاك مفتاح ؟


افتحوا الباب ياأولاد !
مانقدرش يامظلوم ! احنا مقيدين !
دلوقت انت مضطر تكسر القزاز وتدخل من الشباك يامظلوم !


وبعد قليل ..


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net